

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY - JUNAGADH



FACULTY OF ARTS SANSKRIT (SYLLABUS)

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM M.A. SEM-3 (SEMESTER SYSTEM)

EFFECTIVE FROM JUNE-2019

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY - JUNAGADH**FACULTY OF ARTS (SANSKRIT) SYLLABUS****M.A. (CBCS) SEMESTER-3**

B.A. SEM-3											
Sr. No.	Level U.G. Or P.G.	Sem ester	Course Group Core Elective-1 Elective-2	Course (Paper) Title	Courses Paper No.	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Teaching Hrs.	Exam Time
1	P.G.	03	Core	મેઘદૂત, અનસીન અને સંસ્કૃત નિબંધ	CCT-07	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
2	P.G.	03	Core	(Rupak) ભટ્ટનારાયણકૃત: વેણીસંહાર	CCT-08	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
3	P.G.	03	Core	(Grammar) સિદ્ધાંતકોમુદી : શ્વાદિ પ્રકરણમ્, ખૂ, ઇધ ધાતુમાત્રમ્ મહાભાષ્ય : (પરપશાદ્ધિક)	CCT-09	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
4	P.G.	03	Elective	(Alankarshastra) રાજશેખરકૃત : કાવ્યમીમાંસા (અધ્યાય-૧ થી ૩) ભામહકૃત - કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ-૧ થી ૩)	ECT-03 (A)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
અથવા											
5	P.G.	03	Elective	(Vedanshatra Upanishad) કેનોપનિષદ્ (સંપૂર્ણ) માણ્ડુક્યોપનિષ (પ્રકરણ-૧ અને ૨)	ECT-03 (B)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
6	P.G.	03	Elective	(Puranshastra) ભાગવતપુરાણ (સ્કન્ધ-૨ અને ૬)	ECT-04 (A)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
અથવા											
7	P.G.	03	Elective	(Dharamashastra) મનુસ્મૃતિ (અધ્યાય-૧ અને ૨)	ECT-04 (B)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : M.A. SANSKRIT SEM-03 - CORE
Course (Paper) Name & Number : Unseen, Essay and Meghdhuta
Paper No. : CCT-7
External Time Duration : 2.30 Hours

Sr. No.	Level UG or PG	Semester	Course Group Core Elective-1, Elective-2	Course Paper Title	Paper No.	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total Marks
1	P.G.	03	Core	मेघदूत, अनशील અને સંસ્કૃત નિબંધ	CCT-7	05	75	30	70	100

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (1) To teach students to translate into Sanskrit.
- (2) To develop the ability to write essay in Sanskrit.
- (3) To understand the commentary on original Sanskrit text.
- (4) To prepare the students perform well in competitive exams.
- (5) To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

❖ COURSE CONTENTS :

	મેઘદૂત, અનશીલ અને સંસ્કૃત નિબંધ
Unit-1	Translation of Sanskrit
Unit-2	Translation into Sanskrit
Unit-3	મેઘદૂત - મલ્લિનાથકૃતસજ્જીવનીસહિતમ્ - પૂર્વમેઘ : શ્લોક- ૧ સે ૧૫ (કાળે સંસ્કરણ અનુસાર)
Unit-4	Sanskrit Essay writing (10 essays are suggested for exercise). (૧) કવિકુલગુરુકાલિદાસ । (૨) સંયેશક્તિકલૌયુગે । (૩) આંતરકવાદગ્રસ્તં વિશ્વમ્ । (૪) સંસ્કૃત સાહિત્યે પર્યાવરણચિન્તનમ્ । (૫) સ્વામિવિવેકાનન્દઃ । (૬) ગીતા સુગીતા કર્તવ્યા । (૭) રમ્યા રામાયણી કથા । (૮) વિદ્યાધનં સર્વધનપ્રધાનમ્ । (૯) નારીસશક્તિકરણ સંદર્ભે સંસ્કૃતવાક્યમ્ । (૧૦) ઉદ્યમને હિ સિધ્યન્તિ કાર્યાણિ ।

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) સંસ્કૃત વાક્યરચના કૌમુદી ડૉ. વિશ્વનાથજી શાસ્ત્રી, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ-૨૦૦૬.
- (૨) સંસ્કૃત વાક્યસંરના ડૉ. વસન્તકુમાર મ. ભટ્ટ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ-૧૯૯૬.
- (૩) મેઘદૂતમ્ વ્યાખ્યાચતુષ્ટયોપતમ્ સં. પण्डित श्रीब्रह्मशंकर शास्त्री चौखम्बा, वाराणसी-१९६२
- (૪) સંસ્કૃત રચનાનુવાદ કૌમુદી, ડૉ. શિવવાલક દ્વિવેદી, હંસા પ્રકાશન, જયપુર-૨૦૦૮
- (૫) સંસ્કૃત મેં અનુવાદ કેસે કરે? ઉમાકાન્ત મિશ્રશાસ્ત્રી, ભારતી ભવન, પટના
- (૬) સંસ્કૃતનિબંધરત્નાકર : ડૉ. શિવપ્રસાદ ભારદ્વાજ, અશોક પ્રકાશન, દિલ્લી
- (૭) A Higher Sanskrit Grammar, M. R. Kale, Motilal Banarasidass, Delhi-1984.
- (૮) Meghadhta Vasant Ramchandra Merurkur Oriental Publishing Co. Bomay-1935.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question	Marks
1(A)	Translation : One passage Out of Two (Unit-2)	14
1(B)	Translation : To Sanskrit : One Passage Out of Two (Unit-3)	14
2(A)	Explain in Sanskrit : Two Verses Out of Three (Unit-3)	14
2(B)	Essay Writing in Sanskrit : One Out of Four (Unit-4)	14
3	Short Note : Two Out of Four (Units-1 and 2) (મેઘદૂત ટીકા - કોઈપણ બે)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : M.A. SANSKRIT SEM-3
Course (Paper) Name & Number : (RUPAKA) (વેણીસંહાર)
Paper No. : CCT-08 (Core)
External Time Duration : 2.30 Hours

Sr. No.	Level UG or PG	Semester	Course Group Core Elective-1. Elective-2	Course Paper Title	Paper No.	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total Marks
2	P.G.	03	Core	(RUPAKA) (વેણીસંહાર)	CCT-8	05	75	30	70	100

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (1) To evaluate the contribution of Bhatt Narayan in Sanskrit.
- (2) To study the Sanskrit text of Venishankar.
- (3) To understand the special features of the style of Bhatt Narayan.
- (4) To prepare the students perform well in competitive exams.
- (5) To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

❖ COURSE CONTENTS :

	(RUPAKA) (વેણીસંહાર)
Unit-1	ભટ્ટનારાયણનું જીવન, કૃતિલક્ષી, પ્રશ્નો, ટૂંકનોંધ
Unit-2	વેણીસંહાર, અંક : ૧ થી ૨
Unit-3	વેણીસંહાર, અંક : ૨ થી ૪
Unit-4	વેણીસંહાર, અંક : ૪ થી ૬

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય, ડૉ. તપસ્વી નાન્દી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
- (૨) Sanskrit Drama A Berriedale Keith, Motilal Banarasidas, Delhi, 1992.
- (૩) ભટ્ટનારાયણકૃત, વેણીસંહાર, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ.
- (૪) મહાભારત (સંપૂર્ણ) ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર.
- (૫) મહાભારતનો યુદ્ધકાળ, વસંત ગોડબોલે પ્રાચ્ય વિદ્યામંદિર, વડોદરા.
- (૬) Legends in the Mahabharat, S. A. Dange, Delhi.
- (૭) Sanskrit Drama Aberriale Keith, Motilal Banarasidas, Delhi-2008.
- (૮) સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય, ડૉ. તપસ્વી નાંદી યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1(A)	Translation : Two Verses Out of Four (Unit-2, 3 and 4)	08
1(B)	Reference to the Context : Two Out of Four (Unit-2, 3 and 4)	06
2	Essay Type Question One Out of Two (All Unit)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Units-1)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Units-2, 3 and 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four : (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject	:	M.A. SANSKRIT SEM-3
Course (Paper) Name & Number	:	(Grammar) सिद्धांतकौमुदी : भ्वादि प्रकरणम्, भू, एध धातुमात्रम् महाभाष्य : (परपशाहिक)
Paper No.	:	CCT-09 (Core)
Course (Paper) Unique Code	:	
External Time Duration	:	2.30 Hours

Sr. No.	Level UG or PG	Semester	Course Group Core Elective-1. Elective-2	Course Paper Title	Paper No.	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total Marks
3	P.G.	03	Core	(Grammar) सिद्धांतकौमुदी : भ्वादि प्रकरणम्, भू, एध धातुमात्रम् महाभाष्य : (परपशाहिक)	CCT-09	05	75	30	70	100

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (1) To acquaint students to the tradition of Paniniya Sanskrit grammar.
- (2) To teach first Ahnika of Mahabhasy and understand its importance.
- (3) To teach Sanskrit text of Siddhantakaumudi.
- (4) To prepare the students perform well in competitive exams.
- (5) To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

❖ COURSE CONTENTS :

	(Grammar) सिद्धांतकौमुदी : महाभाष्य : (परपशाहिक)
Unit-1	सिद्धांतकौमुदी - भ्वादिप्रकरणम्, भू-धातुमात्रम्
Unit-2	सिद्धांतकौमुदी - भ्वादिप्रकरणम्, एध-धातुमात्रम्
Unit-3	महाभाष्य परपशाहिक
Unit-4	महाभाष्य परपशाहिक

❖ REFERENCE BOOKS :

- (१) पाणिनीय व्याकरण विमर्श, डॉ. पसन्तकुमार म. लड्ड, सरस्वती प्रकाशन, अमदावाद-१९८४.
- (२) सिद्धान्त कौमुदी, भट्टोजि दीक्षित, गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-२०१०
- (३) महाभाष्यम् सं. राजकिशोरमणि त्रिपाठी, संस्कृत सेवा संस्थान, खुर्रमपुर, गोरखपुर-१९७७
- (४) व्याकरण सिद्धान्तकौमुदी, भाग-१, चन्द्रशेखर शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली-२००५
- (५) पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन, रामशंकर भट्टाचार्य, वाराणसी-१९६६
- (६) व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक - रामलाल कपूर ट्रस्ट-१९७३
- (७) अष्टाध्यायी, पाणिनि व्या. पं. इश्वरचन्द्रः, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली-२००४
- (८) Vaiyakarana Siddhanta Kaumudi, Vol. 1, P.V. Naganath Shastri-MLBD, 1974.
- (९) Vaiyakarana Sidhanta Kaumudi, M.V. Mahashabde, Jaya Prakashan-1955.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with Explanation : Two Passages Out of Four - Unit-3 and 4	14
2	Translation with Explanation : Two Sutras Out of Four (Unit-1 and 2)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-1 and 2)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-3 and 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four : (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject	:	M.A. SANSKRIT SEM-3 (Elective)
Course (Paper) Name & Number	:	(Alankarshastra) રાજશેખરકૃત-કાવ્યમીમાંસા (અધ્યાય-૧ થી ૩) ભામહકૃત - કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ-૧ થી ૩)
Paper No.	:	ECT-03(A)
External Time Duration	:	2.30 Hours
M.A. (Sanskrit) Sem-4, Paper	:	Elective

Sr. No.	Level UG or PG	Semester	Course Group Core Elective-1. Elective-2	Course Paper Title	Paper No.	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total Marks
4	P.G.	03	Elective	(Alankarshastra) રાજશેખરકૃત : કાવ્યમીમાંસા (અધ્યાય-૧ થી ૩) ભામહકૃત - કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ-૧ થી ૩)	ECT-03(A)	05	75	30	70	100

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (1) To evaluate the contribution of Rajashekhara in Sanskrit Poetics.
- (2) To evaluate the contribution of Bhamaha in Sanskrit Poetics.
- (3) To acquaint the students to some part of Kavyamimamsa and Kavyalankara.
- (4) To prepare the students perform well in competitive exams.
- (5) To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

❖ COURSE CONTENTS :

	અલંકારશાસ્ત્ર રાજશેખરકૃત : કાવ્યમીમાંસા (અધ્યાય-૧ થી ૩) ભામહકૃત-કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ-૧ થી ૩)
Unit-1	કાવ્યરચનાનું આદિ સ્વરૂપ, કાવ્યરચનાનો આદિ વિકાસ.
Unit-2	સંપ્રદાય પરિચય - રસ, અલંકાર, રીતિ, ધ્વનિ, વક્રોક્તિ અને ઔચિત્ય.
Unit-3	રાજશેખરકૃત - કાવ્યમીમાંસા (અધ્યાય-૧ થી ૩)
Unit-4	ભામહકૃત : કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ-૧ થી ૩)

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) ભારતીય કાવ્ય શાસ્ત્રની પરંપરા, ડૉ. નગેન્દ્ર
- (૨) સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં ધ્વનિ સિદ્ધાંત, એમ. એમ. શર્મા
- (૩) ભારતીય સાહિત્યવિચાર મંજૂષા, ગુજરાત યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
- (૪) સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રનો ઇતિહાસ, પી. વી. કાણે
- (૫) સંસ્કૃત કાવ્યસમીક્ષા, રમેશ શુક્લ.
- (૬) કાવ્યમીમાંસા, રમેશ શુક્લ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ-૨૦૦૮
- (૭) ભારતીય સાહિત્ય વિચાર મંજૂષા ખંડ-૧ અને ૨, ડૉ. રમેશ સુંદરજી બેટાઈ યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ-૧૯૭૫.
- (૮) કાવ્યમીમાંસા, ડૉ. ગંગાસાગર રાય, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી-૨૦૧૦
- (૯) રાજશેખરકાલીન ભારત, ડૉ. ગોપાલસિંહજી, એ. એન. ગ્રાફિક્સ-૧૯૯૭
- (૧૦) કાવ્યાલંકાર : ભામટકૃત

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with necessary notes : Two passages Out of Three (Unit-3)	14
2	Translation with necessary notes : Two passages Out of Three (Unit-4)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two : (Unit-1)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2)	14
5	Short Note : Two Out of Four : (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject	:	M.A. SANSKRIT SEM-3
Course (Paper) Name & Number	:	(Vedanshatra) : Upanishad
Paper No.	:	ECT-03 (B)
External Time Duration	:	2.30 Hours
M.A. (Sanskrit) Sem-3, Paper	:	Elective

Sr. No.	Level UG or PG	Semester	Course Group Core Elective-1. Elective-2	Course Paper Title	Paper No.	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total Marks
5	P.G.	03	Elective	(Vedanshatra Upanishad) કેનોપનિષદ (સંપૂર્ણ) માંડુક્યોપનિષદ (પ્રકરણ-૧ અને ૨)	ECT-03(B)	05	75	30	70	100

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (1) To introduce the Upanisad literatures.
- (2) To teach original Sanskrit text of some Upanisads.
- (3) To find out various principles of Indian Philosophy described in Upanisads.
- (4) To prepare the students perform well in competitive exams.
- (5) To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

❖ COURSE CONTENTS :

	(Vedanshatra Upanishad) કેનોપનિષદ (સંપૂર્ણ) માંડુક્યોપનિષદ (પ્રકરણ-૧ અને ૨)
Unit-1	પરિચયાત્મક ભૂમિકા - અર્થ, મુખ્ય ઉપનિષદોની સંખ્યા, ઉપનિષદોનો વર્ણવિષય, ઇશ, કઠ, કેન, બૃહદારણ્ય, તૈત્તિરીય ઉપનિષદનો સામાન્ય પરિચય.
Unit-2	કેનોપનિષદ (સંપૂર્ણ)
Unit-3	માંડુક્યોપનિષદ પ્રકરણ-૧ અને ૨
Unit-4	માંડુક્યોપનિષદ પ્રકરણ-૩ અને ૪

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) ઉપનિષદ વિમર્શ, ડૉ. આર. પી. મહેતા, મહર્ષિ વેદ વિજ્ઞાન અકાદમી, અમદાવાદ-૧૯૯૭.
- (૨) ઉપનિષદોનો સંદેશ, સ્વામી રંગનાથાનંદ, અનુ. દુષ્યંત પંડ્યા, શ્રીરામકૃષ્ણ આશ્રમ, રાજકોટ-૨૦૦૧.
- (૩) કેનોપનિષદ, મગનલાલ દેસાઈ, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ-૨૦૦૧.
- (૪) ઉપનિષદ તત્ત્વજ્ઞાન ડૉ. રાધાકૃષ્ણન અનુ. ચન્દ્રશંકર શુક્લ.
- (૫) માંડુક્યોપનિષદ, ગૌડપાદકારિકા તથા શાંકરભાષ્ય સહિત, ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર
- (૬) કેનોપનિષદ, શાંકરભાષ્યસહિત, ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર-૧૯૫૨
- (૭) ઈશાદિનૌપનિષદ, વ્યા. હરિકૃષ્ણદાસ ગોચંદકા, ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર-૨૦૦૧
- (૮) 112 Upanisads and their Philosophy, A. N. Bhattacharya, Parimal, Delhi-1999

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with Explanatory notes : Two Out of Four Passages (Unit-2)	14
2	Translation with Explanatory notes : Two Out of Four (Unit-3 and 4)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Units-1)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Units-2, 3, 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four : (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject	:	M.A. SANSKRIT SEM-3
Course (Paper) Name & Number	:	Puranashatra Bhagavtpurana (Skandh-2&9)
Paper No.	:	ECT-04 (A)
External Time Duration	:	2.30 Hours
M.A. (Sanskrit) Sem-3, Paper	:	Elective

Sr. No.	Level UG or PG	Semester	Course Group Core Elective-1. Elective-2	Course Paper Title	Paper No.	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total Marks
6	P.G.	03	Elective	(Puranashastra) ભાગવતપુરાણ (સ્કન્ધ-૨ અને ૯)	ECT-04 (A)	05	75	30	70	100

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (1) To introduce students the origin and development of Purana literature.
- (2) To teach some part of Bhagavatapurana.
- (3) To compare the episode of Bhagavatapurana to other available sources.
- (4) To prepare the students perform well in competitive exams.
- (5) To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

❖ COURSE CONTENTS :

	(પુરાણશાસ્ત્ર) ભાગવતપુરાણ (સકન્ધ : ૨ અને ૯)
Unit-1	પુરાણની પરિભાષા, ઉદ્ભવ અને વિકાસ, પંચ લક્ષણ, અઢારપુરાણ તથા ઉપપુરાણ.
Unit-2	ભાગવતપુરાણ : સકન્ધ-૨ (અધ્યાય-૧ થી ૧૦)
Unit-3	ભાગવતપુરાણ : સકન્ધ-૯
Unit-4	ભાગવતપુરાણ : સકન્ધ-૯ (અધ્યાય-૯) (ભાષાંતર, અધ્યાય-૧ થી ૨૪ માંથી ભાષાંતર અપેક્ષિત છે.)

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) પુરાણમિર્શ, આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી-૧૯૮૭
- (૨) ભાગવતપુરાણમ્ અનુ. મુનિલાલ ગુપ્તા, ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર
- (૩) ભાગવતપુરાણમ્, જીવાનન્દ વિદ્યાસાગર, કલકત્તા-૧૮૮૨
- (૪) અષ્ટાદશપુરાણપરિચય : શ્રીકૃષ્ણમણિ ત્રિપાઠી, ચૌખમ્બા સરસ્વતી ભવન, વારાણસી-૧૯૮૦
- (૫) પુરાણપરિશીલન, ગીરધરશર્મા ચતુર્વેદી, બિહાર રાષ્ટ્રભાષા પરિષદ, પટના-૧૯૭૦
- (૬) પુરાણતત્ત્વવિમર્શ, પં. થાનેશચન્દ્ર ઉપૈતિ, પરમિલ પબ્લિકેશન, દિલ્લી-૧૯૮૬
- (૭) પુરાણ વિવેચન, દુર્ગાશંકર કેવલરામ શાસ્ત્રી, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, અમદાવાદ-૧૯૩૧
- (૮) પુરાણ પરિચય, ડૉ. એમ. કે. મોલિયા, સૌરાષ્ટ્ર યુનિ. રાજકોટ-૨૦૦૬
- (૯) ભાગવતપુરાણ ગુજરાતી અનુ. ગિરિજાશંકર શાસ્ત્રી, સસ્તું સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય, અમદાવાદ-૧૯૭૦.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with Explanation : Two Versus Out of Three (Unit-3, 4)	14
2	Essay Type Question : One Out of Two (Unit - 1, 2)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Unit - 1, 2)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Unit - 2, 3, 4)	14
5	Essay Type Question : One Out of Two (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject	:	M.A. SANSKRIT SEM-3
Course (Paper) Name & Number	:	(Dharamashastra) (મનુસ્મૃતિ - અધ્યાય-૧ અને ૨)
Paper No.	:	ECT-04 (B)
External Time Duration	:	2.30 Hours
M.A. (Sanskrit) Sem-3, Paper	:	Elective

Sr. No.	Level UG or PG	Semester	Course Group Core Elective-1. Elective-2	Course Paper Title	Paper No.	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total Marks
7	P.G.	03	Elective	(Dharamashastra) (મનુસ્મૃતિ : અધ્યાય-૧ અને ૨)	ECT-04(B)	05	75	30	70	100

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (6) To introduce the tradition of Dharmashastra in Sanskrit literature.
- (7) To teach the original Sanskrit text of Manusmriti.
- (1) To explain the rules of and examine its importance in today life.
- (2) To prepare the students perform well in competitive exams.
- (3) To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

❖ COURSE CONTENTS :

	(મનુસ્મૃતિ - અધ્યાય-૧ અને ૨)
Unit-1	સ્મૃતિ સાહિત્યનો ઉદ્ભવ-વિકાસ, સ્મૃતિઓનો રચનાકાળ સ્મૃતિઓનો પરિચય
Unit-2	મનુસ્મૃતિ : અધ્યાય-૧
Unit-3	મનુસ્મૃતિ : અધ્યાય-૧
Unit-4	મનુસ્મૃતિ : અધ્યાય-૨

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) ધર્મશાસ્ત્રનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ, ડૉ. હર્ષદેવ માધવ - પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ-૨૦૦૫.
- (૨) મનુસ્મૃતિ, સસ્તું સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય, મુંબઈ, અનુ. શાસ્ત્રી, ગિરિજાશંકર મયાશંકર-૨૦૦૧
- (૩) ધર્મશાસ્ત્ર કા ઇતિહાસ, ભાગ-૩, પી. વી. કાળે, અનુ. ચૈબે, ઉત્તરપ્રદેશ શાસન, લખનૌ, ૧૯૭૫
- (૪) ધર્મસૂત્રો મેં રાજધર્મ એવં ન્યાય વ્યવસ્થા, સુધા શર્મા, ઈસ્ટર્ન બુક લિંકર્સ, દિલ્લી-૨૦૦૧
- (૫) શુક્તીતિમાં રાજનૈતિક વિચારધારા, ડૉ. એલ. એમ. પાનસેરીયા, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી, રાજકોટ-૨૦૧૧
- (૬) સ્મૃતિપરિચય, મહર્ષિવેદ વિજ્ઞાન અકાદમી, અમદાવાદ.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with Explanatory : Two Out of Four (Unit-2, 3 and 4)	14
2	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-1)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3, 4)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3, 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four : (All Unit)	14

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY - JUNAGADH



FACULTY OF ARTS SANSKRIT (SYLLABUS)

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM M.A. SEM-4 (SEMESTER SYSTEM)

EFFECTIVE FROM JUNE-2019

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY - JUNAGADH**FACULTY OF ARTS (SANSKRIT) SYLLABUS****M.A. (CBCS) SEMESTER-4**

B.A. SEM-4											
Sr. No.	Level U.G. Or P.G.	Sem ester	Course Group Core Elective-1 Elective-2	Course (Paper) Title	Courses Paper No.	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Teaching Hrs.	Exam Time
1	P.G.	04	Core	(Vedanga) નિરુક્ત : અધ્યાય-૭, પાણિનીય શિક્ષા પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત છંદ (નિયત)	CCT-10	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
2	P.G.	04	Core	(Classical Epic) માધકૃત : શિશુ પાલવધ સર્ગ-૧ કાલિદાસકૃત રઘુવંશ સર્ગ-૧	CCT-11	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
3	P.G.	04	Core	(Darsanshatra) શાંકરભાષ્ય : સ્મૃતિપાદ (સૂત્ર ૧ થી ૩૧) મુંડકોપનિષદ્	CCT-12	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
4	P.G.	04	Elective	(Alankarshastra) આનંદવર્ધનકૃત : દવન્યાલોક (ઉદ્યોત-૧) દંડીકૃત : કાવ્યાદર્શ (ઉન્મેષ-૧)	ECT-05 (A)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
અથવા											
5	P.G.	04	Elective	(Vedanshatra) બ્રહ્મસૂત્રશ્રીભાષ્ય	ECT-05 (B)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
6	P.G.	01	Elective	(Puranshastra) ભાગવતપુરાણ : (સ્કન્ધ-૧૦) (નિયત અધ્યાય)	ECT-06 (A)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
અથવા											
7	P.G.	04	Elective	(Dharamashas tra) યાજ્ઞવલ્ક્યસ્મૃતિ : (વ્યવહારદ્યાય)	ECT-06 (B)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : M.A. SANSKRIT SEM-4 - CORE
 Course (Paper) Name & Number : (Vedanga) નિરુક્ત - અધ્યાય - ૭
 પાણિનીય શિક્ષા, પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત ઇંદ (નિયત)
 Paper No. : CCT-10
 External Time Duration : 2.30 Hours
 M.A. (Sanskrit) Sem-4, Paper : Core

Sr. No.	Level U.G. Or P.G.	Semester	Course Group Core Elective-1 Elective-2	Course (Paper) Title	Courses Paper No.	Credit	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	Teaching Hrs.
1	P.G.	04	Core	(Vedanga) નિરુક્ત : અધ્યાય-૭, પાણિનીય શિક્ષા પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત ઇંદ (નિયત)	CCT-10	05	30	70	100	75

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (1) To introduce students to the thought of Yaska on deities as described in Mirukta.
- (2) To study the text of Paniniyasikasa and its place in Vedanga.
- (3) To study the mathematics of prosody and the definition of some metres.
- (4) To prepare the students perform well in competitive exams.
- (5) To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

❖ COURSE CONTENTS :

	(Vedanga) નિરુક્ત : અધ્યાય-૭, પાણિનીય શિક્ષા પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત ઇંદ (નિયત)
Unit-1	ચાસ્કાચાર્યકૃત - નિરુક્ત : અધ્યાય-૭
Unit-2	પાણિનીય શિક્ષા
Unit-3	સંસ્કૃત ઇંદ ; શાસ્ત્રના છ પ્રત્યય - પ્રસ્તા, નષ્ટ, ઉદિષ્ટ, સર્વેકાદિગલક્રિયા, સંખ્યા, અધ્વામેરુ, પતાકા અને મર્કટી પ્રસ્તાર
Unit-4	નિયત પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત ઇંદ - લક્ષણ, ગણમાપ અને ઉદાહરણ સહિત. (૧) માલિની (૨) પૃથ્વી (૩) મન્દાકાન્તા (૪) શિખરિણી (૫) હરિણી (૬) શાર્દૂલવિકીકિતમ્ (૭) સગ્ધરા (૮) આર્યા (૯) અપરવક્ર (૧૦) પુષ્પિતાગ્રા

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત ઇંદો, ડૉ. એમ. કે. મોલિયા, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ-૨૦૦૪.
- (૨) સંસ્કૃત ઇંદશાસ્ત્ર, ડૉ. ગોવિંદ દલાલ શાહ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ-૨૦૦૮.
- (૩) ઇંદોગણિત, એમ. કે. મોલિયા, સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી, અમદાવાદ-૨૦૦૮.
- (૪) નિરુક્તમ્ પण्डित सीताराम शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली-२००५
- (૫) छन्दःशास्त्रम् (मृतसज्जीवनीसमेतम्) पिङ्गलाचार्य, पं. केदारनाथ शर्मा, परिमल प्रकाशन, दिल्ली-१९८१
- (६) छन्दोमज्जरी, गङ्गादास, सं. पण्डित अनन्तराम शास्त्री वेताल, चौखम्बा, वाराणसी-१९५९
- (७) Paniniyaskisa Eng. Trans by manomohan Ghosh, University of Calcutta, 1938.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1(A)	Explain with Reference to the Context : Two Out of Four (Unit-1)	08
1(B)	Translation with Explanation : Two Verses Out of Three (Unit-2)	06
2(A)	Etymology According to Yaska : Two Out of Four (Unit-1)	08
2(B)	Definition of Metres : Two Out of Four (Unit-4)	06
3	Essay Type Question : One Out of Two (Units-1 and 2)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Units-3 and 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four : (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject	:	M.A. SANSKRIT SEM-4
Course (Paper) Name & Number	:	(Classical Epic) (१) माघकृत (शिशुपालवध) (सर्ग-१) (२) कालिदासकृत (रघुवंश सर्ग-१)
Paper No.	:	CCT-11
External Time Duration	:	2.30 Hours
M.A. (Sanskrit) Sem-4, Paper	:	Core

Sr. No.	Level U.G. Or P.G.	Semester	Course Group Core Elective-1 Elective-2	Course (Paper) Title	Courses Paper No.	Credit	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	Teaching Hrs.
2	P.G.	04	Core	(Classical Epic) सर्ग-१ माघकृत : शिशुपालवध, सर्ग-१ कालिदासकृत रघुवंश	CCT-11	05	30	70	100	75

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (1) To introduce students Raghuvansha of Kalidas.
- (2) To introduce students Shishupalvadh of Magh.
- (3) To evaluate the contribution of Shriharsh to the tradition of Sanskrit Epic.
- (4) To prepare the students perform well in competitive exams.
- (5) To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

❖ COURSE CONTENTS :

	(Classical Epic) सर्ग-१ माघकृत : शिशुपालवध सर्ग-१ कालिदासकृत रघुवंश
Unit-1	माघकृत : शिशुपालवध - सर्ग-१
Unit-2	माघकृत : शिशुपालवध - सर्ग-१
Unit-3	कालिदास रघुवंश - सर्ग-१ (श्लोक-१ थी ५०)
Unit-4	कालिदासकृत रघुवंश - सर्ग-१ (श्लोक-५१ थी ८५)

❖ REFERENCE BOOKS :

- (१) महाकाव्यना लक्षणो अने पंचमहाकाव्य, डॉ. हर्षदेव माधव, पाश्चिर्ष पब्लिकेशन, अमदावाड-२०११.
- (२) संस्कृत साहित्य का इतिहास, प्रति गोयल, राजस्थान ग्रन्थालय, २००७
- (३) संस्कृत महाकाव्य की परम्परा, केशवराय मुसलगाँवकर, चौखम्बा, संस्कृत संस्थान, वाराणसी-१९६९
- (४) रघुवंश सर्ग-१, पाश्चिर्ष पब्लिकेशन, अमदावाड-२०१२
- (५) कालिदास का साहित्य (एक विश्लेषणात्मक अध्ययन) डॉ. एल. एम. पानसेरीया, प्रा. जे. डी. भलाणी रावल प्रकाशन, दिल्ली-२०११
- (६) रघुवंशमहाकाव्यम् (संपूर्णम्) डॉ. गौतम पटेल, अहमदाबाद-२०१३
- (७) शिशुपालवधम् प्रथम सर्ग, व्याख्याकारण जनार्दन शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-१९७२

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1(A)	Translation of Two Verses Out of Four (Unit-1 and 2)	08
1(B)	Reference to Context : Two Out of Four (Unit-1 and 2)	06
2(A)	Translation of Two Verses Out of Four (Unit-3 and 4)	08
2(B)	Reference to Context : Two Out of Four (Unit-3 and 4)	06
3	Essay Type Question : One Out of Two (Units-1 and 2)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Units-3 and 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four : (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : M.A. SANSKRIT SEM-4
Course (Paper) Name & Number : (Darsanshastra) शांकरभाष्य स्मृतिपाठ (सूत्र : १ થી ૩૧)
મુંડકોપનિષદ્ (સંપૂર્ણ)
Paper No. : CCT-12
External Time Duration : 2.30 Hours
M.A. (Sanskrit) Sem-4, Paper : Core

Sr. No.	Level U.G. Or P.G.	Semester	Course Group Core Elective-1 Elective-2	Course (Paper) Title	Courses Paper No.	Credit	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	Teaching Hrs.
3	P.G.	04	Core	(Darsanshatra) શાંકરભાષ્ય : સ્મૃતિપાઠ (સૂત્ર ૧ થી ૩૧) મુંડકોપનિષદ્	CCT-12	05	30	70	100	75

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (1) To introduce student to the tradition of Indian Philosophy.
- (2) To teach the Sanskrit Text of Smrutipad.
- (3) To teach the Sanskrit text of Mundkoupnishad.
- (4) To prepare the students perform well in competitive exams.
- (5) To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

❖ COURSE CONTENTS :

	(Darsanshatra) શાંકરભાષ્ય : સ્મૃતિપાઠ (સૂત્ર ૧ થી ૩૧) મુંડકોપનિષદ્
Unit-1	શાંકરભાષ્ય - સ્મૃતિપાઠ (સૂત્ર-૧ થી ૧૫)
Unit-2	શાંકરભાષ્ય - સ્મૃતિપાઠ (સૂત્ર ૧૬ થી ૩૧)
Unit-3	મુંડકોપનિષદ્
Unit-4	મુંડકોપનિષદ્

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) ઉપનિષદ્ વિદ્યા, ભાણદેવ, પ્રવિણ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ-૧૯૯૮
- (૨) ઉપનિષદ્ તત્ત્વજ્ઞાન, ડૉ. રાધાકૃષ્ણન, અનુ. ચંદ્રશંકર શુક્લ.
- (૩) ભારતીય દર્શન, જદુનાથ સિંહા, મોતીલાલ બનારસીદાસ, દિલ્લી-૨૦૦૮
- (૪) ઈશાદિનૌપડનિષદ્, શાંકરભાષ્યાર્થ, ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર, ૨૦૦૦
- (૫) ભારતીય દર્શન, પ્રા. સી. વી. રાયળ, પ્રજ્ઞા પ્રકાશન, અમદાવાદ-૨૦૦૬
- (૬) શાંકરભાષ્ય : સ્મૃતિપાઠ
- (૭) મુંડકોપનિષદ્
- (૮) History of Indian Philosophy, By S. N. Dasgupta, Delhi-1975
- (૯) History of Indian Philosophy, By J. N. Sinha, Calcutta-1952

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Explain Clearly : (Unit-1 and 2)	06
2	Translation with Explanatory Notes : Two Out Four Passages (Unit-3 and 4)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two : (Unit-1 and 2)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-3 and 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four : (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : M.A. SANSKRIT SEM-4
 Course (Paper) Name & Number : (Alankarshastra) આનંદવર્ધનરચિત - ધ્વન્યાલોક (ઉદ્યોત-૧)
 દંડીરચિત કાવ્યાદર્શ (પરિચ્છેદ-૧)
 Paper No. : ECT-05(A)
 External Time Duration : 2.30 Hours
 M.A. (Sanskrit) Sem-4, Paper : Elective

Sr. No.	Level U.G. Or P.G.	Semester	Course Group Core Elective-1 Elective-2	Course (Paper) Title	Courses Paper No.	Credit	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	Teaching Hrs.
4	P.G.	04	Elective	(Alankarshastra) આનંદવર્ધનરચિત : ધ્વન્યાલોક (ઉદ્યોત-૧) દંડીરચિત : કાવ્યાદર્શ	ECT-05 (A)	05	30	70	100	75

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (1) To examine the contribution of Anandavardhana in Sanskrit Poetics.
- (2) To examine the contribution of Dandi in Sanskrit Poetics.
- (3) To acquaint the students to the some portion of Dhavanyaloka and Kavyadarsh.
- (4) To prepare the students perform well in competitive exams.
- (5) To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

❖ COURSE CONTENTS :

	(Alankarshastra) આનંદવર્ધનરચિત : ધ્વન્યાલોક (ઉદ્યોત-૧) દંડીરચિત : કાવ્યાદર્શ (ઉન્મેષ-૧)
Unit-1	આનંદવર્ધનવિરચિત - ધ્વન્યાલોક (ઉદ્યોત-૧)
Unit-2	આનંદવર્ધનવિરચિત - ધ્વન્યાલોક (ઉદ્યોત-૧)
Unit-3	દંડી વિરચિત - કાવ્યાદર્શ (પરિચ્છેદ-૧)
Unit-4	દંડી વિરચિત - કાવ્યાદર્શ (પરિચ્છેદ-૧)

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) ધ્વન્યાલોક, ડોલરરાય માંકડ, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી-રાજકોટ.
- (૨) આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર, નગીનદાસ પારેખ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.
- (૩) ધ્વન્યાલોક, ડૉ. જી. એસ. શાહ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ-૨૦૦૯.
- (૪) ધ્વન્યાલોક : પટ્ટાભિરામ શાસ્ત્રી, ચૌખમ્બા સંસ્કૃત સંસ્થા, વારાણસી-૨૦૦૯
- (૫) ધ્વન્યાલોક : આચાર્ય લોકમણિ દાહાલ, ભારતીય વિદ્યા પ્રકાશન, દિલ્લી-૧૯૯૮
- (૬) કાવ્યાદર્શ (આચાર્ય દંડીકૃત) - વિવૃત્તિ ટીકા સહિત, સં. શ્રી જીવાનંદ વિદ્યાસાગર, કલકત્તા-૧૮૮૨.સ
- (૭) કાવ્યાદર્શ (તરુણવાચસ્પતિની ટીકા તથા હૃદયગા ટીકા સહિત) સં. શ્રી રંગાચાર્ય, પ્ર. બ્રહ્મવાદિ પ્રેસ, મદ્રાસ-૧૯૧૦.
- (૮) કાવ્યાદર્શ - સં. ડૉ. જગૃતિ સુ. પંડ્યા, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ-૧૯૯૫.
- (૯) કાવ્યાદર્શ - ડૉ. અનંતરાય રાવલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ-૧૯૯૮.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Explanation of Two Karikas Out of Four (Unit-1 and 2)	14
2	Explanation of Two Karikas (Unit-3 and 4)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two : (Unit-1 and 2)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-3 and 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four : (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : M.A. SANSKRIT SEM-4
Course (Paper) Name & Number : (Vedanshatra) બ્રહ્મસૂત્રશ્રીલાય
Paper No. : ECT-05 (B)
External Time Duration : 2.30 Hours
M.A. (Sanskrit) Sem-4, Paper : Elective

Sr. No.	Level U.G. Or P.G.	Semester	Course Group Core Elective-1 Elective-2	Course (Paper) Title	Courses Paper No.	Credit	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	Teaching Hrs.
5	P.G.	04	Elective	(Vedanshatra) બ્રહ્મસૂત્રશ્રીલાય	ECT-05 (B)	05	30	70	100	75

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (1) To introduce various explanations on Brahmasutra.
- (2) To evaluate the contribution of Ramanujacarya and Vallabhacarya in Vedanta literature.
- (3) To compare the principles of Ramanujacarya and Vallabhacarya.
- (4) To prepare the students perform well in competitive exams.
- (5) To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

❖ COURSE CONTENTS :

	(Vedanshatra) બ્રહ્મસૂત્રશ્રીલાય
Unit-1	બ્રહ્મસૂત્રશ્રીલાય સૂત્ર-૧.૧.૨
Unit-2	બ્રહ્મસૂત્રશ્રીલાય સૂત્ર-૧.૧.૩
Unit-3	બ્રહ્મસૂત્રશ્રીલાય સૂત્ર-૧.૧.૪
Unit-4	બ્રહ્મસૂત્રશ્રીલાય સૂત્ર-૧.૧.૪

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) શ્રીલાયમ્ (ગુજરાતી અનુ. આનંદશંકર દ્યુપ), સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર-૨૦૦૩.
- (૨) બ્રહ્મસૂત્ર અને અણ્ણભાષ્યનું તુલનાત્મક અધ્યયન, ડૉ. પી. એમ. મોદી.
- (૩) શુદ્ધાદ્વૈત સિદ્ધાંત પ્રદીપિકા, પ્રો. ગોવિંદલાલ એચ. ભટ્ટ
- (૪) શ્રી વલ્લભાચાર્ય સિદ્ધાંતો, પ્રો. હેલ્મથ વોન ગ્લાસેનાથ, અનુ. મોહનલાલ ગાંધી, શુદ્ધાદ્વૈતસંસદ-અમદાવાદ, ૧૯૪૨.
- (૫) શ્રીભાષ્યમ્, લલિતકૃષ્ણ ગોસ્વામી, ચૌખમ્બા, સુરભાતી, ૨૦૧૨
- (૬) શ્રીભાષ્યચતુઃસૂત્રી, આર. ડી. કરમારકર
- (૭) શ્રીમદ્બ્રહ્મસૂત્રાણુભાષ્યમ્, જેઠાલાલ શાહ, મુમ્બઈ-૧૯૮૩
- (૮) શ્રીમદ્બ્રહ્મસૂત્રાણુભાષ્યમ્, નિર્ણયસાગર પ્રેસ, મુમ્બઈ
- (૯) The Philosophy of ramanuja, K. D. Bhardwaj.
- (૧૦) Vedanta Sutra Ramanujas' Commentary, Eng. Trans by George Thibut.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with Explanatory notes : Two Out of Four (Unit-1 and 2)	14
2	Translation with Explanatory notes : Two Out of Four (Unit-3 and 4)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Units-1 and 2)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Units-3 and 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four : (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : M.A. SANSKRIT SEM-4
Course (Paper) Name & Number : (Puranshastra) ભાગવતપુરાણ : (સ્કન્ધ-૧૦) (નિયત અધ્યાય)
Paper No. : ECT-06 (A)
External Time Duration : 2.30 Hours
M.A. (Sanskrit) Sem-4, Paper : Elective

Sr. No.	Level U.G. Or P.G.	Semester	Course Group Core Elective-1 Elective-2	Course (Paper) Title	Courses Paper No.	Credit	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	Teaching Hrs.
6	P.G.	04	Elective	(Puranshastra) ભાગવતપુરાણ : (સ્કન્ધ-૧૦) (નિયત અધ્યાય)	ECT-06 (A)	05	30	70	100	75

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (1) To teach some part of Bhagavatpuran.
- (2) To compare the episode of Bhagavatpurana to other available sources.
- (3) To evaluate literary and poetic elements found in Bhagavatpurana.
- (4) To prepare the students perform well in competitive exams.
- (5) To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

❖ COURSE CONTENTS :

	ભાગવતપુરાણ (સ્કન્ધ : ૧૦ નિયત અધ્યાય)
Unit-1	ભાગવતપુરાણ : સ્કન્ધ-૧૦ પૂર્વાધ (અધ્યાય-૧ થી ૨૦)
Unit-2	ભાગવતપુરાણ : સ્કન્ધ-૧૦ પૂર્વાધ (અધ્યાય-૨૧ થી ૪૯)
Unit-3	ભાગવતપુરાણ : સ્કન્ધ-૧૦ ઉત્તરાર્ધ (અધ્યાય-૫૦ થી ૭૦)
Unit-4	ભાગવતપુરાણ : સ્કન્ધ-૧૦ ઉત્તરાર્ધ (અધ્યાય-૭૧ થી ૯૦)
નોંધ : ભાગવતપુરાણ : સ્કન્ધ : ૧૦ પૂર્વાધના અધ્યાય-૧ થી ૪૯ માંથી ભાષાંતર અપેક્ષિત છે. (યુનિટ-૧ અને ૨)	

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) શ્રીમદ્ભાગવત્ મહાપુરાણમ્ (હિન્દી વ્યાખ્યા સહિત) ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર-૨૦૫૭
- (૨) શ્રીમદ્ભાગવતમ્, વ્યાખ્યાકાર, જે. એલ. શાસ્ત્રી, મોતીલાલ બનારસી, દિલ્લી
- (૩) પુરાણ વિમર્શ, આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી-૧૯૮૭
- (૪) ભાગવતપુરાણમ્ અનુ. મુનિલાલ ગુપ્તા, ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર
- (૫) ભાગવતપુરાણમ્, જીવાનન્દ વિદ્યાસાગર, કલકત્તા-૧૮૮૨
- (૬) અષ્ટાદશપુરાણપરિચય : શ્રીકૃષ્ણમણિ ત્રિપાઠી, ચૌખમ્બા સરસ્વતી ભવન, વારાણસી-૧૯૮૦
- (૭) પુરાણપરિશીલનમ્, ગિરધરશર્મા ચતુર્વેદી, બિહાર રાષ્ટ્રભાષા પરિષદ, પટના-૧૯૭૦
- (૮) પુરાણ પરિચય, ડૉ. એમ. કે. મોલિયા, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી, રાજકોટ-૨૦૦૬.
- (૯) ભાગવતપુરાણ, ગુજરાતી અનુ. ગિરિજાશંકર શાસ્ત્રી, સર્વજ્ઞ સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય, અમદાવાદ-૧૯૭૦.
- (૧૦) Philosophy of the Shrimad Bhagavat (Vol. 1 and 2) Siddheswar Bhattacharya.
- (૧૧) Studies in the Pauranic Records on Hindu Rites and Customs, R. C. Hazra.,
- (૧૨) The puranic Text of Dynasties of Kaliage. F. E. Pargiter, Motilal Banarasidass Delhi.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with Explanatory : Two Versus Out of Four (Unit-1 and 2) ભાગવતપુરાણ : સ્કન્ધ-૧૦ (અધ્યાય-૧ થી ૪૯ માંથી)	14
2	Essay Type Question : One Out of Two (Unit - All Unit)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Unit - All Unit)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-All Unit)	14
5	Short Note : Two Out of Four : (All Unit)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject	:	M.A. SANSKRIT SEM-4
Course (Paper) Name & Number	:	(Dharamashastra) याज्ञवल्क्यस्मृति : (व्यपहारध्याय)
Paper No.	:	ECT-06 (B)
External Time Duration	:	2.30 Hours
M.A. (Sanskrit) Sem-4, Paper	:	Elective

Sr. No.	Level U.G. Or P.G.	Semester	Course Group Core Elective-1 Elective-2	Course (Paper) Title	Courses Paper No.	Credit	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	Teaching Hrs.
7	P.G.	04	Elective	(Dharamashastra) याज्ञवल्क्यस्मृति : (व्यपहारध्याय)	ECT-06 (B)	05	30	70	100	75

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (1) To introduce the tradition of Dharmashastar in Sanskrit literature.
- (2) To teach the original Sanskrit text of Yagnavalkyasmriti.
- (3) To explain the rules described herewith and examine its importance in life.
- (4) To prepare the students perform well in competitive exams.
- (5) To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

❖ COURSE CONTENTS :

	याज्ञवल्क्यस्मृति : (व्यपहारध्याय)
Unit-1	याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यपहाराध्याय, अध्याय-२)
Unit-2	याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यपहाराध्याय, अध्याय-२)
Unit-3	याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यपहाराध्याय, अध्याय-२)
Unit-4	याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यपहाराध्याय, अध्याय-२)

❖ REFERENCE BOOKS :

- (१) धर्मशास्त्रनो परिचयात्मक इतिहास, डॉ. हर्षदेव माधव - पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाट-२००५.
- (२) याज्ञवल्क्यस्मृति : चौखम्बा, संस्कृत संस्थान
- (३) धर्मशास्त्र का इतिहास, भाग-३, पी. वी. काणे, अनु. अर्जुन चौबे, उत्तरप्रदेश शासन, लखनौ-१९७५
- (४) धर्मशास्त्र साहित्य में दण्ड एवं अपराध विधान, डॉ. श्रीमती विभा, संस्कृत ग्रन्थगार, दिल्ली-१९९५
- (५) आधुनिक सन्दर्भ में प्रमुख स्मृतियों में प्रतिपादित धर्म और दर्शन का ऐतिहासिक अध्ययन, डॉ. रवीन्द्रनाथ मिश्र, कला प्रकाशन, वाराणसी-२००८
- (६) धर्मसूत्रकालीन भारत, डॉ. वेद मिश्र, राष्ट्रीय प्रकाशन, नई दिल्ली

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with Explanatory : Two Out of Four	14
2	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-1 and 2)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-1 and 2)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-All Unit)	14
5	Short Note : Two Out of Four : (All Unit)	14